

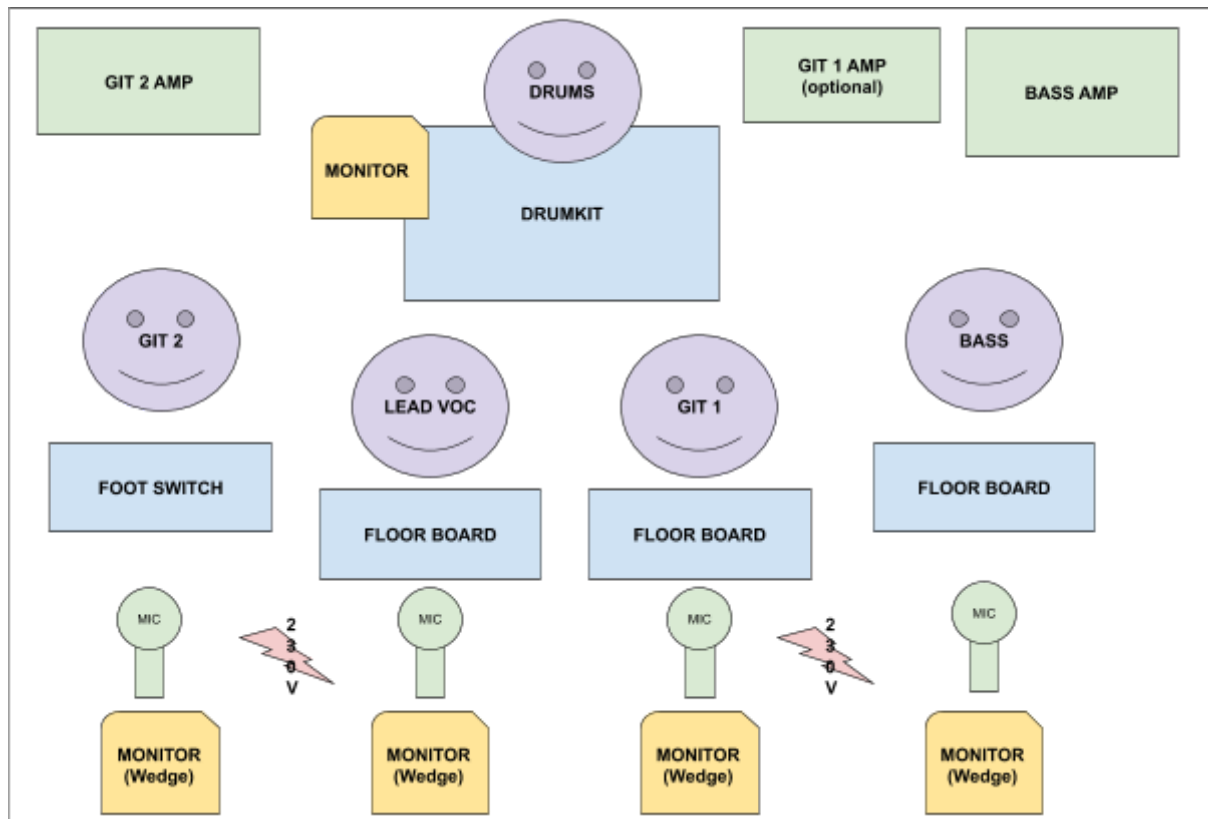
Wiedergänger Technical Rider 2019

Zusammenfassung

- 1x Leadgesang
- 3x Backing Vocals
- 2x Gitarrenverstärker (1x 4x10 Box +Head, 1x 1x12 Combo)
- 1x Bassverstärker (4x10 Box + Head)
- Drums (s. u.)

- 4 Monitor-Wedges, 1 Drum-Fill
- Mischpult: mindestens 15 - 16 freie Kanäle (Abstriche beim Schlagzeug möglich)

STAGE PLAN



Justus (organisatorisch): justus@wiedergaenger.org

Jakob (technisch): jakob@wiedergaenger.org

Wiedergænger Technical Rider 2019

Ausrüstung im Detail

Leadgesang (Justus)

- Mikrofon: Shure Beta 58A
- Digitech Vocalist LiveFX

Gitarre 1 & Backing Vocals (Jakob)

- Ibanez RG 300/Gibson Les Paul (kabelgebunden)
- Line6 Pod HD 500X
- Marshall MG 100 DFX (100 Watt)
- Gesang: AKG D-5 S

Gitarre 2 & Backing Vocals (Mirco)

- Ibanez RGIR20FEBK (kabelgebunden)
- Marshall 4x10, Leistung unbekannt
- Amp Head: Blackstar ID60 TVP-H
- Mooer GE200

Bass/Backing Vocals (Ronny)

- Sterling by Music Man SUB 4/Epiphone Thunderbird
- Gallien Krueger MB 500
- Hartke hydrive 410, 4x10 1000 Watt
- Pedalboard
- NADY wireless system
- Gesang: AKG D-5 S

Drums

- 1x Bassdrum (22*18)
- 1x Snare
- 1x HiHat
- 4x Tom (10*6,5 / 12*7 / 14*12 / 16*14)
- 1x Crash
- 1x Ride

Justus (organisatorisch): justus@wiedergaenger.org

Jakob (technisch): jakob@wiedergaenger.org

Wiedergænger Technical Rider 2019

Details

Wünsche fürs Monitoring

(Nachfolgendes gilt unter der Annahme, dass die Drums überall auf der Bühne laut genug zu hören sind)

In individuell absteigender Wichtigkeit:

- Lead Voc: Git 1, eigenes Mic, Bass, Git 2
- Git 1: eigene Gitarre, eigenes Mic, Lead Voc, Git 2
- Git 2:
- Bass: eigene Stimme, Lead Voice, Git 1 & 2
- Drums: Bass, Lead Voice, Git 1 & 2

Besonderheiten Verstärker

Git 1 kann bei entsprechendem Monitoring (zuverlässige Lautstärke, Detailtreue & Feedbackfreiheit) auch direkt durch die PA gespielt werden.

Mikrofone

Lead Voc bringt auf jeden Fall eigenes Mikrofon mit, alle anderen können vor Ort vorhandene Mikrofone benutzen. Wenn eigene Mikrofone und/oder Stative erforderlich sind, bitte ausreichend lange vorher ansagen.

Licht & Sound

- kein eigenes Technikpersonal für Licht oder Ton
- moderner aufgeräumter Metal-Sound gewünscht
- Kein eigenes Lichtequipment
- je dramatischer das Licht, desto besser
- Zu Anfang der Show gern Nebel, wenn vorhanden